

„Jubilate Musica“ in Howald



, Mit einem erlesenen Programm trat vor kurzem das „Ensemble vocal
, Jubilate Musica“ in der Howalder Pfarrkirche vor ein zahlreiches
, Publikum. Unter der Leitung von Dirigent Burkhard Pütz fokussierte
, sich das Ensemble auf die französische Kirchenmusik des 19. und 20.
f Jahrhundert. Den Auftakt bildete das „Cantique de Jean Racine“ von
1 Gabriel Fauré. Der kanadische Gasttenor David John Pike brachte das
, „Benedictus“ aus der „Messe cum júbilo“ von Maurice Duruflé zu Gehör,
, ehe der Chor mit dem „Notre père“ des gleichen Komponisten antwor-
t tete. Mit der „Messe solennelle“ des französischen Komponisten Jean
, Langlais erfuhr das Konzert einen weiteren Höhepunkt. Der Chor
, meisterte diese anspruchsvolle Hürde, genauso wie Organist Paul
, Kayser den Orgelteil des Werkes perfekt konzertierte. Letztes Werk des
, Abends war das Requiem von Fauré, in dem erneut David John Pike
, sowie Sopranistin Diane Juchem brillierten. (b.a.b.)