

## Sommerkonzert Eine musikalische Europareise

### 1. Teil

#### **Frankreich**

Pierre Attaingnant (1494-1552):  
Passereau (um 1540):

Tourdion « Quand je bois du vin clairet »  
Il est bel et bon

#### **Italien**

Adriano Banchieri (1567-1634):  
Gioachino Rossini (1792-1868):

Capricciata – Contrappunto bestiale alla mente  
Il Carnevale

#### **Schweiz**

Piano:

Joachim Raff (1822-1882):

Le galop · op. 104

#### **Deutschland / Ungarn**

Robert Schumann (1810-1856):  
Johannes Brahms (1833-1897):

Zigeunerleben · op. 29, Nr. 3  
Zigeunerlieder · op. 103  
1. He, Zigeuner, greife in die Saiten ein  
2. Hochgetürmte Rimaflut  
3. Wisst ihr, wann mein Kindchen am allerschönsten ist  
4. Lieber Gott, du weißt, wie oft bereut ich hab  
5. Brauner Bursche führt zum Tanze

### 2. Teil

#### **Deutschland / Ungarn**

Michael Praetorius (1571-1621)  
Iván Eröd (\*1936):

Viva la musica

#### **Spanien**

Joseíto Fernández (1908-1979):  
José Antonio Rincón (\*1937):

Guantanamera (Arr.: Electo Silva)  
Bullerengue

#### **Norwegen**

Piano:

Edvard Grieg (1843-1907):

Hochzeit auf Troidhaugen · op. 65, Nr. 6

#### **England**

Bob Chilcott (\*1955):  
Bob Chilcott:  
John Rutter (\*1945):  
Ralph Vaughan Williams (1872-1958):

Londonderry Air  
Greensleeves  
Let's begin again  
Antiphon – Let all the world in every corner sing  
(aus: Five Mystical Songs)

*Last but not least ...*

#### **Luxemburg**

L. H. Günther:

Oweslidd