



## 20 Jahre Sauer-Orgel in Heiligkreuz

### JUBILÄUMSKONZERT

am Sonntag „Laetare“, 15. März 2015  
in der Pfarrkirche Heiligkreuz Trier

Organist:  
Paul Kayser

● Edward Elgar	1857-1934	Pomp and Circumstance March No. 4 (arr. G. R. Sinclair)
● Johann Sebastian Bach	1685-1750	Trionsonate Nr. 2 c-moll BWV 526 <ul style="list-style-type: none"><li>○ Vivace</li><li>○ Largo</li><li>○ Allegro</li></ul>
● Felix Mendelssohn Bartholdy	1809-1847	Orgelsonate B-Dur op. 65 Nr. 4 <ul style="list-style-type: none"><li>○ Allegro con brio</li><li>○ Andante religioso</li><li>○ Allegretto</li><li>○ Allegro maestoso e vivace</li></ul>
● Johann Caspar Kerll	1627-1693	Fantasia sopra Il Cucu
● Théodore Salomé	1834-1896	Cantilène
● Paul Kayser	* 1979	Improvisation über Themen aus dem Publikum: Triptyque Symphonique <ul style="list-style-type: none"><li>○ Introduction et Scherzo</li><li>○ Cantilène</li><li>○ Final</li></ul>

Im Anschluss an das Konzert findet im Pfarrsaal ein Empfang mit Heiligkreuzer Wein statt.  
Herzliche Einladung!

**Paul Kayser**, geboren 1979 in Luxemburg, erhielt seit 1985 seine musikalische Grundausbildung am dortigen Konservatorium, wo Pierre Nimax jr. (Orgel) und Alexandre Muellenbach (Komposition) seine einflussreichsten Lehrer waren.

Er hat katholische Kirchenmusik und künstlerische Ausbildung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main studiert, u.a. in den Klassen von Prof. Martin Lücker und Prof. Daniel Roth (Orgel), Prof. Gerd Wachowski (Liturgisches Orgelspiel), Prof. Winfried Toll (Chorleitung). Ein weiteres Aufbaustudium in Improvisation folgte an der „Universität der Künste Berlin“ bei Prof. Wolfgang Seifen, das er mit dem „Konzertexamen in Orgelimitation“ abschloss. Diese Ausbildung wird ergänzt durch die Teilnahme an etlichen Meisterkursen: u.a. bei Jean Boyer, Theo Brandmüller, Thierry Escaich, Lorenzo Ghielmi, Naji Hakim, Olivier Latry, Loïc Mallié, Pierre Pincemaille, Gillian Weir. Im Jahr 2001 wurde Paul Kayser Preisträger beim Wettbewerb um den Förderpreis für Orgelimitation des Internationalen Orgelfestivals Fugato in Bad Homburg v. d. Höhe sowie Preisträger im Jahr 2007 beim Improvisations-Wettbewerb „Orgel ohne Grenzen“.

Aufgewachsen an der berühmten Stahlhuth/Jann-Orgel in St-Martin in Dudelange (Luxemburg) ist Paul Kayser heute Titularorganist der Kirche St-Alfons in Luxemburg-Stadt sowie der Sankt-Willibrordus-Basilika in Echternach. Des Weiteren unterrichtet er Orgel, Orgelimitation und Tonsatz an den Musikschulen in Echternach und Niederkerschen.

Stetige Konzerttätigkeit im In- und Ausland, Rundfunkaufnahmen, CD-Einspielungen.

---

## Disposition der Orgel in der Pfarrkirche Heiligkreuz Trier

Pedal	Hauptwerk (I. Manual)	Schwellwerk (II. Manual)
1. Holzposaune 16'	12. Tremulant	25. Tremulant
2. Trompete 8'	13. Trompete 16'	26. Vox humana 8'
3. Zink 4'	14. Trompete 8'	27. Hautbois 8'
4. Choralbaß 4'	15. Cornett 4f. 4'	28. Basson 16'
5. Oktavbaß 8'	16. Mixtur 5f. 2'	29. Trompette harmonique 8'
6. Prinzipalbaß 16'	17. Superoktave 2'	30. Clairon 4'
7. Subbaß 16'	18. Quinte 2 2/3'	31. Fourniture 5f. 1 1/3'
8. Gedackt 8'	19. Oktave 4'	32. Oktävlein 1'
	20. Prinzipal 8'	33. Prinzipal 4'
9. Koppel I-P	21. Rohrbordun 16'	34. Holzflöte 8'
10. Koppel II-P	22. Gamba 8'	35. Vox coelestis 8'
11. Koppel I-II	23. Hohlflöte 8'	36. Salicional 8'
	24. Rohrflöte 4'	37. Bleigedackt 8'
		38. Nachthorn 4'
		39. Nasard 2 2/3'
		40. Quarte 2'
		41. Terz 1 3/5'
		42. Zimbelstern

Disposition: Dekanatskantor Burkhard Pütz, OBM Siegfried Sauer

System: Schleifladen mit mechanischer Spiel- und Registertraktur

Gehäuseentwurf: Wilhelm Jungherz

Intonation: Johannes Falke (Fa. Sauer)

Erbauer: Orgelbau Siegfried Sauer, Höxter-Ottbergen

Baujahr: 1995