



Musik und Wort zur Passion

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Choralbearbeitungen „Da Jesus an dem Kreuze stund“

BWV 1089, Emans 48, BWV 621 (Orgel)

Begrüßung - Eröffnung

Joseph Haydn (1732-1809): Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

Hob. III: 50-56 (Streichquartett)

Introduction (L'Introduzione) - Maestoso ed Adagio

-
- ERSTES WORT: „Vater, vergib ihnen, denn sie wissen nicht, was sie tun“
Lk 23,33.34a
I. Largo

 - ZWEITES WORT: „Heute noch wirst du mit mir im Paradies sein“
Lk 23,41-43
II. Grave e cantabile

 - DRITTES WORT: „Frau, siehe, dein Sohn - Siehe, deine Mutter“
Joh 19,26-27a
III. Grave

- VIERTES WORT: „Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen“
Mt 27,46-47

IV. Largo

-
- FÜNFTES WORT: „Mich dürstet“
Joh 19,28-29

V. Adagio

-
- SECHSTES WORT: „Es ist vollbracht“
Joh 19,30a

VI. Lento

-
- SIEBTES WORT: „Vater, in deine Hände lege ich meinen Geist“
Lk 23,45-46

VII. Largo

Das Erdbeben (Il terremoto) - Presto e con tutta la forza

Ausführende:

SUBITO QUARTETT

Laurentiu Candea (Violine I), Dorothee Hesse (Violine II)

Tinatin Gnitecki (Viola), Christine Rutz (Violoncello)

Burkhard Pütz (Orgel)

Silvia Schmitz-Metzler, Christoph Berger (Wort)

Veranstalter: Förderkreis Kirchenmusik Trier-Heiligkreuz

Eintritt frei -

Wir bitten Sie am Ausgang um eine Spende. Vielen Dank!