

Dekanatssingen – Workshops – Chorprojekte

Dekanat Trier

Gesamtleitung: Dekanatskantor Burkhard Pütz

1999

- Samstag, 23.10.99 | Basilika Liebfrauen | Dekanatssingen
Vorabendmesse
Heino Schubert: Paulus-Messe für Chor, Gemeinde und Orgel | Alan Wilson: Magnificat für zwei Chöre und Orgel | Gregorianischer Choral: Communio „Laetabimur in salutari tuo“
Chorsätze von Anton Reinthaler, Otmar Faulstich, Bernhard Huijbers, Heinz Martin Lonquich, Franz Leinhäuser u. a.
230 Sängerinnen/Sänger aus 11 Chören | Orgel

2000

- Samstag, 04.11.00 | Basilika Liebfrauen | Dekanatssingen
Vorabendmesse
Josef Gabriel Rheinberger: Kyrie und Agnus Dei aus der „Missa brevis in G“ op. 151
Johann Pachelbel: Singet dem Herrn ein neues Lied (Doppelchor)
Gregorianischer Choral: Offertorium „Benedic anima mea“, Communio „Notas mihi“
Chorsätze von Josef Friedrich Doppelbauer, Anonymus, Jaques Berthier, Michael Praetorius u. a.
250 Sängerinnen/Sänger aus 13 Chören | Orgel

2001

- Sonntag, 21.10.01 | Hohe Domkirche | Dekanatssingen
Vesper
Bernhard Klein: Der Herr ist mein Hirt | Alan Wilson: Magnificat für zwei Chöre und Orgel
Chorwerke von Orfeo Vecchi, Werner Fritz Schade, Alfred Müller, Karl Norbert Schmid u. a.
140 Sängerinnen/Sänger aus 8 Chören | Orgel

2002

- Samstag, 27.04.02 | Pfarrkirche St. Clemens, Trier-Ruwer | Dekanatssingen
Vorabendmesse „Singt dem Herrn ein neues Lied“ | 125 Jahre Kirchenchor Ruwer
Eduard Mechelaere: „Missa in F“ für Chor und Orgel | Johann Pachelbel: Singet dem Herrn ein neues Lied (Doppelchor) | Gregorianischer Choral: Offertorium „Jubilare Deo“
Chorsätze von Josef Friedrich Doppelbauer, Orfeo Vecchi, Anonymus, Franz Leinhäuser u. a.
180 Sängerinnen/Sänger aus 7 Chören | Orgel

2003

- Freitag, 02.05.03 | Hohe Domkirche | Chorprojekt
Pontifikalamt zur Eröffnung der Heilig-Rock-Tage 2003 „Durch dein Wort belebe mich“
Wolfram Menschick: Kyrie und Agnus Dei aus der „Missa antiqua“ für Chor und Bläser
Heino Schubert: „Gloria“ für Chor, Gemeinde, Bläser und Orgel | Hans Sabel: „Das Trierer Christusgebet mit Trierer Halleluja“ für Chor, Gemeinde und Bläser (Erstaufführung der Neufassung) | Klaus-Ewald Fischbach: Liedkantate „Gott, aus seiner Herrlichkeit“ für Chor, Gemeinde, Orgel und Bläser | Felix Mendelssohn-Bartholdy: „Verleih uns Frieden gnädiglich“ für Chor und Orgel | Werke für Chor, Orgel und Bläser von Michael Hoppe, Wolfram Menschick, Josef Friedrich Doppelbauer, Franz Leinhäuser u. a.
100 Sängerinnen/Sänger aus 4 Chören | Bläserensemble | Orgel

- Samstag, 06.09.03 | Pfarrkirche Christkönig | Dekanatssingen
Workshop „Neues Geistliches Lied“ und
Vorabendmesse | 75 Jahre Kirchenchor Christkönig
 Neue Geistliche Lieder für Chor und Instrumentalensemble
 in Sätzen von Klaus-Ewald Fischbach, Thomas Gabriel, Christian Lahusen,
 Burkhard Pütz, Alejandro Veciana, Alan Wilson u. a.
120 Sängerinnen/Sänger aus 6 Chören | Band

2004

- Sonntag, 10.10.04 | Kirche St. Paulus | Dekanatssingen
Abendlob zum Erntedank „Singet, danket unserm Gott“
 Reconditus: „Singet dem Herrn ein neues Lied“ für zwei Chöre und Orgel
 Willem Andriessen: „Exsultate Deo“ für Chor, Bläser und Orgel | Alan Wilson: Magnificat
 für zwei Chöre und Orgel | Heino Schubert: Dein Reich komme – Vater-unser-Bitten für
 Chor, Gemeinde, Bläser und Orgel | Heinrich Lemacher: Te Deum op. 140 für Chor, Bläser
 und Orgel | Chorsätze von Crüger, Viadana, Berthier, Veciana u. a.
175 Sängerinnen/Sänger aus 7 Chören | Achtstimmiges Bläserensemble | Orgel | E-Piano

2005

- Samstag, 18.06.05 | Pfarrkirche St. Martin | Dekanatssingen
Chor-Workshop
und Vorabendmesse „Auf dich vertrau ich und fürcht mich nicht“ | 90 Jahre Kirchenchor St. Martin
 Werke für Chor, Orgel und Instrumente von Mazak, Bach, Parry, Doppelbauer,
 Reinthaler, Wilson, Santini, Dahlberg, Lonquich u. a.
160 Sängerinnen/Sänger aus 11 Chören | Flöte | Oboe | Orgel
- Montag, 15.08.05 | Hohe Domkirche | Chorprojekt
Aussendungsgottesdienst zum XX. Weltjugendtag 2005 | Hochfest Mariä Aufnahme in den Himmel
 Neue Geistliche Lieder für Chor und Band von Norbert M. Becker, Jacques Berthier,
 Kathi Stimmer-Salzeder, Hans-Jörg Böckeler, Peter Reulein, Per Harling, James Moore
 Junior und Gregor Linßen
90 Sängerinnen/Sänger | Instrumentalgruppe „Aufbruch“ | E-Piano | Orgel

2006

- Sonntag, 29.10.06 | Pfarrkirche St. Helena, Trier-Euren | Dekanatssingen
Abendlob „Mit dir, Maria, singen wir“ mit Weihbischof Dr. Stephan Ackermann
175 Jahre Kirchenchor St. Helena
 Wolfgang Amadeus Mozart: Alma Dei creatoris KV 277 | Kirchensonate in D KV 245
 Johann Michael Haydn: Ave Regina caelorum MH 14 | Jacob Arcadelt: Ave Maria
 Gregorianischer Choral: Hymnus „Ave maris stella“ | Andreas Hammerschmidt: Deutsches
 Magnificat für sechsstimmigen Chor und Instrumente | Falsibordoni von Orfeo Vecchi
 Werke für Chor und Orchester von Hans Sabel und Karl Norbert Schmid
 Neue Geistliche Lieder in Sätzen von Norbert M. Becker und Peter Reulein
260 Sängerinnen/Sänger aus 10 Chören | Orchester | Solosopran | Orgel | E-Piano

2007

- Samstag, 22.09.07 | Pfarrkirche St. Anna, Trier-Olewig | Dekanatssingen
Workshop „Neues Geistliches Lied“ und Vorabendmesse
 Neue Geistliche Lieder für Chor und Instrumentalensemble
 in Sätzen von Thomas Gabriel, Peter Janssens, Craig Kingsbury, Christoph Lehmann,
 Hans-Josef Roth, James Moore Junior, Matthias Nagel, Thomas Quast, Stephan Sahn u. a.
220 Sängerinnen/Sänger aus 12 Chören | Instrumentalgruppe | Flügel

2008

- Samstag, 01.06.08 | Basilika St. Paulin | Dekanatssingen
Abendmesse mit Kirchenmusik der Wiener Klassik
Joseph Haydn: Missa brevis Sancti Joannis de Deo (Kleine Orgelsolo-Messe) in B Hob XXII:7
Wolfgang Amadeus Mozart: Alma Dei creatoris KV 277 | Kirchensonate in D KV 245
Anna Bon di Venezia: Astra coeli | Philipp Heinrich Erlebach: Halleluja
Christoph Graupner: Wie schön leuchtet der Morgenstern | Werke für Chor und Orchester
von Josef Friedrich Doppelbauer und Karl Norbert Schmid
130 Sängerinnen/Sänger aus 9 Chören | Orchester | Vokalsolisten | Orgel
- Samstag, 20.09.08 | 14:00-18:30 Uhr | Pfarrheim St. Martin | Stimmbildungsseminar
Workshop „Atmung und Stimme“ mit Gesangspädagogin Eva Maria Leonardy
60 Sängerinnen/Sänger aus 11 Chören

2009

- Samstag, 03.10.09 | Pfarrkirche St. Martinus, Trier-Zewen | Dekanatssingen
Workshop mit Chormusik aus England und Vorabendmesse
Richard Shephard: Woodard-Messe für Chor und Orgel | John Harper: Psalm 150
Colin Mawby: Halleluja | Charles Hubert Parry: Jerusalem | Werke für Chor und Orgel
von Anton Reinthaler, Kunibertas Dobrovolskis und Bernard Huijbers
140 Sängerinnen/Sänger aus 10 Chören | Orgel

2010

- Samstag, 02.10.10 | Marienstiftskirche, Trier-Pfalzel | Dekanatssingen
Vorabendmesse
Lászlo Halmos: „Missa e sole“ für Chor und Orgel | Jacobus Gallus: Laus et perennis gloria
(Doppelchor) | Johann Pachelbel: Singet dem Herrn ein neues Lied (Doppelchor)
Josef Gabriel Rheinberger: Abendlied op. 69 Nr. 3 | Fortunato Santini: Halleluja
Chorsätze von Josef Friedrich Doppelbauer, Johann Crüger u. a.
125 Sängerinnen/Sänger aus 10 Chören | Orgel

2011

- Samstag, 01.10.11 | Basilika Liebfrauen | Dekanatssingen
Workshop mit Vorstellung des Chorbuches „Weil der Himmel bei uns wohnt“ und Vorabendmesse
Chorsätze von Ralf Grössler, Helena Åkerblom, Jean-Paul Lécot, Alejandro Veciana,
Fortunato Santini, Alan Wilson, Charles Hubert H. Parry, Peter Reulein, Barbara Kolberg,
Karl Norbert Schmid u. a.
135 Sängerinnen/Sänger aus 12 Chören | Orgel | Flöte

2013

- Sonntag, 15.09.13 | Pfarrkirche Heiligkreuz | Dekanatssingen
Abendlob zum Fest Kreuzerhöhung | 100 Jahre Kirchenchor Heiligkreuz
Lieder und Gesänge aus dem neuen Gotteslob
Chormusik aus England von William Henry Monk, Clement Cotterill Scholefield,
Charles Hubert Parry, Charles Villiers Stanford, John Barnard und Alan Wilson
100 Sängerinnen/Sänger aus 12 Chören | Orgel

2015

- Sonntag, 21.06.15 | Pfarrkirche St. Martin | Dekanatssingen
Abendlob | 100 Jahre Kirchenchor St. Martin
Chor- und Bläsermusik von Georg Friedrich Händel, Benedetto Marcello, Reconditus,
Johann Steurlein, Anton Reinthaler, Karl Norbert Schmid, Alejandro Veciana, John Rutter
und Charles Villiers Stanford
140 Sängerinnen/Sänger aus 9 Chören | Bläserensemble | Orgel

2016

- Samstag, 08.10.16 | Robert Schuman Haus Trier | Mariensäule | Chorprojekt
150 Jahre Mariensäule Trier | Marienlob mit Bischof Dr. Stephan Ackermann
Chor- und Bläsermusik von Andrea Gabrieli, Giovanni Gabrieli, Jakob Arcadelt, Gaston
Roussel u. a.
55 Sängerinnen/Sänger im Projektchor | Bläserensemble

2017

- Samstag, 21.10.17 | 14:00-18:30 Uhr | Pfarrheim St. Martin | Stimmbildungsseminar
Workshop „Singen leicht gemacht“ (I) | Funktionale Stimmbildung und deren Anwendung in Chorwerken
mit Diplom-Gesangspädagogin Antonia Lutz
60 Sängerinnen/Sänger aus 14 Chören

2018

- Samstag, 10.11.18 | 14:00-18:30 Uhr | Pfarrsaal St. Matthias | Stimmbildungsseminar
Workshop „Singen leicht gemacht“ (II) | Funktionale Stimmbildung und deren Anwendung in Chorwerken
mit Diplom-Gesangspädagogin Antonia Lutz
84 Sängerinnen/Sänger aus 24 Chören

Stand: 04.01.19